Należytość pocztowa opłacona ryczałtem
Вторник 8 іюня 1926 г. VI-й год изд. №1000 VI-й год изд. Цѣна отдѣльн. № 20 гр.

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

ЦѢНА ОБЪЯВЛЕНІЙ: в зл. польск. Строка миллиметровая впереди текста 30 гр. посреди текста 70 гр. позади текста 20 гр. Страница об'явл. заним 10. стол. Заграничн. на 50% дороже За несвоевременное печатаніе об'явленій администрація не отвѣчает. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 1 мѣс. 2 зл. ин. 2 зл 50 гр
Адр. редакціи и администраціи: Ровно ул. Гал ера № 6 тел. 88 Текущій счет в Р. К. О. в Варшавѣ № 80.695.
Рукописи не возвращаются. Редактор принимает ежедневно с 12—2 дня.
Ежедневная общественная, литературная и экономическая газета
Контора открыта с 9—1 ч. дня и с 4—7 ежедневно, кромѣ праздников
Ровно—Ковель—Владимір-Вол.—Дубно—Острог—Корец—Здолбуново—Сарны—Барановичи.

Служащіе редакціи и типографіи газ. „Волынское Слово“ приносят поздравленіе многоуважаемому редактору газеты

Измаилу Александровичу Черкову

который в исключительных трудных условіях довел газету до столь большой цифры

1000

которой не достигла до сих пор ни одна из издающихся в провинціи русских газет

Телеграммы

Отставка кабинета.

ВАРШАВА 7-6. Послѣ принятія присяги Президентом, премьер министр Бартель вручил ему прошеніе об отставкѣ всего кабинета. Отставка принята. Составленіе новаго министерскаго кабинета Президентом поручено г. Бартелю, который мисію эту принял.

Правительственные проекты.

ВАРШАВА 7-6. Из авторитетных источников сообщают, что в правительственных сферах сейчас горячо обсуждается измѣненіе в корнѣ отношеній к національным меньшинствам. Для славянских меньшинств предполагается введеніе автономіи, кромѣ того украинцы согласно разрабатываемому плану получат право открытія во Львовѣ своего университета. Что же касается евреев, то во вниманіе будут приняты их требованія по школьному вопросу, а также произведена будет реорганизація вѣроисповѣдных общин на кресах. Кромѣ того послѣдовалобы полнѣйшее уравненіе еврейскаго населенія как в правах гражданских так и экономических. В области финансоваго оздоровленія страны, правительство займется в первую очередь вопросом о стабилизаціи злотаго. Далѣе имѣется ввиду измѣненіе устава Польскаго Банка согласно указаніям проф. Кеммерера, и реорганизація податной системы путем распредѣленія налогов на большое число плательщиков.

Финансовое оздоровленіе страны будет проведено внутренними мѣрами без всякой заграничной поддержки. на сколько условія таковой явятся унизительными для страны.

Возможность отставки Ратая.

ВАРШАВА 7-6. Здѣсь утверждают о возможности выхода в отставку предсѣдателя Сейма г. Ратая. Прошеніе об отставкѣ как передают, будет подано Ратаем в том случаѣ. если послѣ возвращенія его из отпуска в Бѣловежѣ, состояніе здоровья не будет препятствіем к исполненію им дальнѣйших возложенных на него обязанностей.

Лидеры политических партій у Ратая.

ВАРШАВА 7 VI На днях предсѣдателем Сейма Ратаем были приняты лидеры различных политических сеймовых клубов.. Предсѣдатель Національно - Народнаго Союза Гломбинскій заявил, что его клубом будет внесен проект измѣненій конституціи и роспуска Сейма. В бесѣдѣ своей Гломбинскій настаивал на освобожденіи нѣкоторых арестованных генералов, в особенности же генерала Мальчевскаго.

Принятые вслѣд за Гломбинским лѣвые депутаты д-р. Марк и депутат Недзялковскій, затронули в своей бѣседѣ также вопрос о нежелательности скорѣйшаго роспуска Сейма

Об'явленіе исключительнаго положенія в Познани и на Поморьѣ.

ВАРШАВА. 7—VI. Постановленіем Совѣта Министров опубликованным в послѣднем номерѣ „Монитора Польского"на всей территоріи Познанскаго и Поморскаго воеводств вводится исключительное положеніе, в силу чего пріостанавливается дѣйствіе конституціонных свобод.

Фактически это распоряженіе введено в дѣйствіе лишь на территоріи одного поморскаго воеводства.

Сами голодают, а не жалѣют хлѣба для агитаціи.

ЛЬВОВ, 7-VI. Из пограничной полосы сообщают, что там получено свѣдѣніе о том, что на днях в восточную Галицію должны прибыть нѣсколько вагонов хлѣба собраннаго „в качествѣ помощи для голодающих"? украинских и польских крестьян и рабочих. Сбор „пожертвованнаго" хлѣба был произведен в сов. Украинѣ совѣтскими общественными организаціями. В минувшем году, как извѣстно, эти же организаціи прислали в восточную Галицію 18 вагонов хлѣба. Цѣлью этого является само собой очевидно—пропаганда коммунизма.

Керенскій все об'яснил.

Язык мой—враг мой"

Как извѣстно единственным достоинством Керенскаго является его ораторскій талант, но в то же время этот самый талант выдвинувшій его во оныя времена на первое мѣсто, оказался его главным недостатком или вѣрнѣе—пороком, так как за блестящими фразами, скрывались скудность ума и отсутствіе силы и характера.

Увлекаясь и увлекая словом, он был безсилен свершить на дѣлѣ, хотя-бы ничтожную часть сказаннаго. Пышные букеты его краснорѣчія были ничѣм иным, как эффектным сочетаніем безплодных цвѣтов — пустоцвѣтов. Это было понято и оцѣнено даже современниками назвавшими его иронически не главнокомандующим, а „главноуговаривающим". Все это ясно теперь для всѣх, но увы не осознано им самим и до сих пор.

„Душка - Керенскій" далек от того чтобы оплакивать судьбу Родины заплатившей милліонами жизней и тоннами крови за революцію названную им „безкровной". Нѣт, первый любовник великой и безкровной, позорно бѣжавшій со сцены русской революціи, не проклял день своего рожденія, не онѣмѣл от ужаса содѣяннаго, а развязно бесѣдует о русских дѣлах и о Родинѣ, в грудь которой он вонзил нож предназначенный для „спины русской революціи" которую он защищал.

Он не может и не хочет понять того, что все сказанное им в прошлом обратилось против него и что имя его связано не с воображаемой им великой революціей, а с гибелью національной Россіи. Он не может молчать и теперь, он говорит...... не понимая что от его великаго прошлаго до его сегодняшняго ничтожества прошла эпоха и что имя его покрыто позором.

На днях г. Керенскій изволил бесѣдовать с сотрудником одной вѣнской газеты беззастѣнчиво обнаружив всѣ свои природныя качества.

Каждому русскому конечно сдѣлается стыдно, что почтенные вѣнцы как и подобает иностранцам с серьезным видом будут читать эту болтовню; да и откуда им это понимать, вѣдь в исторіи их государства не было начальной страницы, озаглавленной „Керенщина".

Оставшись без ангажемента, Керенскій не перестал быть хорошим актером и гордо заявил обалдѣвшему нѣмцу:

„Революція проведенная „мною и моими приверженца „ми не предшественница боль „шевицкаго переворота. Мы „хотѣли демократической рус „ской республики, и в большевизмѣ повинны тѣ кто долго противился нашим усиліям.

Ну развѣ это „мною и моими приверженцами" не великолѣпно? Было бы чрезвычайно любопытно узнать фамиліи „приверженцев" творца революціи. Вообразите физіономіи Гучкова, Родичева, Милюкова, Родзянко и друг. дѣятелей того времени с этикеткой: „приверженец Керенскаго".

Спасибо за такой аттестат они ему не скажут. Но это цвѣточки— ягодки впереди Из дальнѣйших слов его выясняется что собственно приверженцы ему были ненужны:

„Я был злѣйшим врагом ца „ризма и Я свалил его" заявляет Керенскій, совершенно непослѣдовательно добавляя: „но Я вам говорю, царь в „сравненіи с нынѣшними вла „стителями Россіи был либе „ральным и демократическим „правителем.

Это признаніе в цѣлом хотя и неожиданно, но весьма цѣнно, ибо во первых оказывается, что не было никакой революціи, а был только А.Ф. который сам все начал и сам все сдѣлал (ну развѣ не легендарный герой?), а потом убѣдился, что сдѣлал глупость!

Завравшись окончательно г. Керенскій всѣх нас „бѣлых" одной фразой передѣлал в „красных".

Он не нашел ничего лучшаго как заявить, что:

„У нас бѣжали заграницу не только аристократы но вся интеллигенція всѣ кто боролся с царизмом и прокладывал дорогу революціи принуждены были бѣжать, чтобы уйти от казни.

Как вам это нравится? Не будем говорить о нас, но армія Врангеля тоже боролась с царизмом, а не с революціей?

Эти отвѣты очевидно навели нѣмца на мысль, что он бесѣдует просто с сумашедшим и чтобы провѣрить это подозрѣніе он задал вопрос на который ни один нормальный человѣк еще не дал отвѣта. Нѣмец спросил:

Сколько-же по вашему продержится большевицкій режим?

Оказывается, что Керенскому хитрые иностранцы задавали этот вопрос не раз.

„В Лондонѣ один государственный дѣятель задал мнѣ такой-же вопрос, сознался, Керенскій. „Я отвѣтил смѣясь: „Три дня свободы говорить публично перед населеніем Москвы и он падет".

Само собой разумѣется, что говорил-бы он, Керенскій.

Да, профессія кладет неизгладимый отпечаток и для языка историческаго главноуговаривающаго нѣт ничего невозможнаго, и всего-то три дня поболтал-бы им.

Так ясно и коротко Керенскій об'яснил, как он начал русскую революцію, что из этого вышло и как ее надо кончить.

И. Ч.

ПОМИНКИ.

К годовщинѣ рожденія Пушкина, рожденія одного из великих наших поэтов, пріурочено празднованіе „Дня Русской Культуры". В этот день нѣкоторые, расположенные когда-то к отечеству нашему народы предоставят по старой дружбѣ русским бѣженцам помѣщенія в своих университетах и ратушах, в нѣкоторых больших чешских и сербских театрах поставлены будут русскія пьесы, и с эсрад наполненный принаряженный эмигрантской толпою концертных зал и народных домов будут произноситься рѣчи о величіи русской культуры о высоких достиженіях русской мысли, науки, литературы и искусства. И никто из руководящих этими празднествами представителей Земгора, просвѣщенных членов академических и иных организацій, нѣкогда дѣятелей „Великой и Безкровной", пытающихся теперь сплотить под знаменем культуры бѣженскія массы, не покроется, произнося рѣчи о родинѣ, краской стыда и не покается в том, что он один из виновников катастрофы, лишившей нас нашей Россіи и нашей культуры.

Нѣт; рѣчей раскаянія не услышит никто. Будут говорить о том, что Менделѣев был предшественником Рамзая, а Лобачевскій Эйнштейна, Маркони использовал изобрѣтеніе Попова; вспомнят, что электрическую лампочку изобрѣл Яблочков, а первая паровая машина работала на уральских заводах задолго до ея изобрѣтенія в Англіи Будут толковать о торжествѣ заграницей нашей музыки и балета, геніальных писателях, художниках, и композиторах русских, пробуждая в слушателях чувство патріотической гордости

Но не гордиться слѣдует нашему поколѣнію в этот день поминок погубленной нами русской культуры, а каяться, ибо что скажут нам подросши, лишенныя нами отечества дѣти? Во имя затасканных звонких слов о свободѣ и равенствѣ, во имя идеи о распредѣлительной справедливости разрушило наше поколѣніе расшатанный впрочем еще нашими отцами, сложный великолѣпный механизм русскаго государства и передало власть над послѣдним в чуждыя руки.

Прежній правящій класс ушел, он истреблен, умер или вымрет, в ближайшіе годы, разсосется по другим классовым слоям, и на смѣну ему явятся новые люди, отчасти из тѣх, что теперь уже правят покинутою нами страною. Но дадут ли из своей среды эти новые люди Пушкиных, Толстых, Карамзиных, Менделѣевых и Чайковских?

Думали ли свергавшіе аристократическое иго политическія невѣжды, сколько нужно было предшествующих поколѣній свободных от нужды и физическаго труда чтобы могли родиться лорд Байрон Ньютон или тот же Менделѣев? Демократическаго происхожденія ученые, художники и писатели вродѣ, ну скажем Ломоносова, очень нуждаются в доказательствах отсутствія случайности их рожденія.

Новая, ограбленная лишенная прежней своей аристократіи (в широком смыслѣ этого слова) пролетарско-мужицкая Россія долго не в состояніи будет дать той красоты, которою отличались царствованія императоров Александра I и Николая I, этот золотой вѣк русскаго искусства, ибо культура и связанная с нею красота всегда всетаки есть результат наличности той или иной формы рабства, и исчезают вмѣстѣ с послѣдними.

Пока существует государство, всегда будет господствовать в нем над народными массами тот или иной слой обезпеченных матеріально людей но послѣ смѣны или уничтоженія этого слоя проходит обычно довольно длительный промежуток времени пока новые господа в состо-

яніи будут давать из своей среды геніальный людей.

„Русская культура продолжается", гордо сказал в своей блестящей рѣчи на празднованіи „Дня этой культуры Юлій Исаевич Айхенвальд, но поскольку означенная культура новых, чуждых родинѣ нашей хотя и захватившій в свои руки ея матеріальныя и духовныя силы людей может быть названа русской культурой?

— „Прости навѣк моя Россія! Россія новая... — Молчу". сказал в своем неизданном стихотвореніи один разстрѣлянный большевиками талантливый и культурный профессор...

Ничто не мѣшает нам в воспоминаніе о погубленной нами вмѣстѣ с отечеством культурѣ явиться на поминки ея и слушать рѣчи старых и новых прогрессивных общественных дѣятелей. Авось мы услышим что кто нибудь из этих незадачливых пособников „Великой и Безкровной" покается и вдохновясь примѣрами созданных великими нашими писателями героев скажет:

—„Вяжите меня, православные! Я ее, эту самую культуру зарѣзал"..

DRACO.

Мѣстная жизнь

Телеграмма Президенту Польской Республики.

Попечителем Волынскаго Учебнаго Округа г. Сикорей 4 іюня была послана на имя вновь избраннаго Президента Польской Республики Мосцицкаго телеграмма слѣдующаго содержанія.

„От школьной администраціи учителей, и молодежи Волынскаго Учебнаго Округа, передаю Вам Господин Президент слова уваженія а также завѣренія вѣрной службы для Рѣчипосполитой на ея восточном рубежѣ.

Пьяное безобразіе.

Жанровую картинку пришлось наблюдать на днях в одном из мѣстных ресторанов по ул. 3 Мая.

Среди посѣтителей ресторана был шоссейный мастер Н. П. в компании сторожа „Дорожнаго Отдѣла". Сначала все шло „по—хорошнму": пили, ѣли, говорили, смѣялись, цѣловались. Товарищи уже были под сильным градусом, когда в ресторан вошла еще большая компанія, как потом оказалось, состоявшая из друзей-пріятелей шоссейнаго мастера. Столики были сдвинуты и пошел „пир на весь мір"

Но то, „что здорово военному—то пагубно шоссейному". Батарея пустых бутылок все время увеличивалась под столом пирующих Г. П. вел себя все болѣе и болѣе развязно, спорил, придирался ко всѣм, буянил, и наконец своими-же товарищами, пытавшимися от него отвязаться, был насильно выведен на улицу, гдѣ все же не смотря на свѣжій воздух не только не утихомирился но наоборот пришел еще в болѣе воинственное состояніе, совершенно не желая считаться с тѣм, что вся Европа только тѣм и занята сейчас, что думает лишь о умиротвореніи и разоруженіи нарсдов. Повидимому у шоссейнаго мастера г. П. по этому вопросу было свое особое мнѣніе, так как он выхватил из кармана револьвер, что ясно доказывало его нежеланіе подчиниться общим лозунгам разоруженія и.. начал стрѣлять, издавая воинственный для своего собственнаго поощренія клич „Грабят, грабят!"

Собутыльники его, видя что дѣло принимает такой оборот который обычно имѣет „комиссаріатскій конец", поспѣшили усадить г. П. на извозчичью пролетку и доставить его домой, чтобы „воинственный пыл" шоссейных мастеров из Дорожнаго Отдѣла г. Ровно не был бы поводом к концентраци вооруженных сил у на границы одной из сосѣдних „дружественной и миролюбиво" расположенной к нам державы.

Арест конокрадов.

На днях чинам ровенской сыскной полиции удалось арестовать давно разыскиваемых конокрадов Степана Шанделю ка, Лонгина Хоменчука и Андрея Корабчука. Всѣ трое водворены за рѣшетку.

Готовьтесь к концу свѣта.

В субботу 5 Іюня в ровенское сыскное полицейское отдѣленіе явился „нѣкто в сѣром" и отрекомендовавшись временно проживающим в г. Ровно, Петром Мрозовичем, вручая собственноручно им написанную „автобіографію" просил себя арестовать. Я-маріовит, заявил вошедшій. Наша вѣра учит, в чем впрочем и сам убѣдился лично занимаясь изслѣдованіем „Апокалипсиса", что мы приближаемся к концу свѣта. Как нѣкогда евреи перед пришествіем в землю обѣтованную" блуждали по пустынѣ 40 лѣт, так и теперь мы маріавиты—единственно избранные Богом люди, блуждаем по пустынѣ грѣхов людских. Минуло уже на наших странствованія 33 года. Еще 7 лѣт и наш современный Моисей архипастырь Ковальскій умрет, и тогда наступит конец свѣта. Вся земная планета будет уничтожена огнем, спасены лишь будут уѣровавшіе, принесшіе покаянія в своих грѣхах Господу. Эти последніе живыми вступят в обѣтованную землю— в „Царствіе Небесное". Признаки близкаго конца свѣта начались, наводненія, войны, и появленіе на землѣ антихриста. А потому, закончил свою тираду, оригинальный посѣтитель, не желая погибнуть с другими грѣховодниками, я рѣшил заранѣе очиститься от своих грѣхов и принести полное покаяніе. Руководимый этим я пришел сюда и требую немедленнаго моего ареста.

Затѣм Мрозович сознается, что в 1918 году он служил в 1-ой Бригадѣ Пилсудскаго, а потом под командой генерала Галлера направляясь в Россію застрял в Галиции и затѣм вернулся на родину в деревню Тычемцы Ярославскаго уѣзда в Галиціи. Здѣсь он скрывался от австрійской жандармеріи. Руководимый местью к лицам, которыя пытались его предать жандармам он в компании таких же дезертиров, напал 4 Декабря 1918 г. на дом мнимаго своего врага еврея Берки своего же односельчанина и там зарѣзав 6 лиц, похитил 37 крон. Его же соучастники кром того занимались. насилованіем женщин. Впослѣдствіе он, Мрозович был арестован и бѣжал из под ареста. Поступив опять в армію участвовал в боях с петлюровцами. Вернувшись из украинскаго плѣна, он опять служил в польских частях и сражался с большевиками. Послѣ демобилизаціи, женился и мучимый все время совѣстью, стал заниматься чтеніем душеспасительных книг, а также изученіем Апокалипсиса.

Но теперь пришло время покаянія, наступила революция нравственности и вот желая отрѣшиться от грѣхов, я готов понести должную кару.

К покаянію, одновременно призываю и все населеніе.

Кайтесь пока не поздно, так как скоро уже конец свѣта за кончил свою исповѣдь сектент окинув собравшихся полицейских какимто странным взглядом

На опрашивавших заявленіе каявшагося маріавита произвело сильное впечатлѣніе. Высказывались предположенія ненормальности умственных способностей. Ввиду отсутствія в городѣ в данный момент Начальника Сыскного Отдѣленія, оригинальный визитер временно задержан впредь до возвращенія перваго из своей служебной поѣздки.

Вмѣсто маевки танцы.

Ввиду неустановившейся погоды. назначенная Обществом Ремесленников Христіан на воскресенье 6 іюня маевка была отмѣнена. Взамѣн ея в этот же день в помѣщеніи клуба для членов Общества состоялся семейный танцевальный вечер. Вечер прошел очень оживленно. Танцы затянулись до утра.

Праздник учащейся молодежи на Волыни.

Волынскій воеводскій комитет физическаго развитія и военной подготовки совмѣстно с Волынским Учебным Округом устраивает в г. Луцкѣ 2-ое междушкольное спортивное состязаніе, участіе в котором примут воспитанники и воспитанницы волынских учебных заведеній. Состязанія эти произойдут при участіи 800 юных спортсменов в г. Луцкѣ 18, 19 и 20 с. іюня Программа составлена крайне разнообразна. Ожидается прибытіе представителей центральных властей и многочисленных гостей из Варшавы и др. городов.

Кромѣ спортивных игр 19 іюня состоится состязаніе школьных хоров и оркестров в помѣщеніи луцкаго городского театра 20-го же іюня состоится открытіе выставки ручных работ воспитанников и воспитанниц волынских учебных заведеній.

Необходимое исправленіе.

В письмѣ в редакцію г. Немировскаго, помѣщеннаго в предыдущем номерѣ „Волын. Слова" вкралась досадная опечатка, напечатано: благодарность г. Быку за справедливую и быструю ликвидацію ассекурационных убытков, тогда как должно было быть „за справедливую и быструю ликвидацію ассекурационных убытков а также за выплату без всякого замедленія страховой преміи".

Доклад Г. А. Лонгинова.

В пятницу 4 іюня в помѣщеніи Русскаго Дома состоялся доклад о „Зарубежном эмигрантском Съѣздѣ", прочитанный волынским делегатом Г. А. Лонгиновым. За отсутствіем мѣста, подробный отчет об этом докладѣ будет помѣщен в слѣдующем номерѣ

Бен-Али в Ровно.

В воскресенье 6 и понедѣльник 7-го іюня в театрѣ Зафрана с большим успѣхом прошли сеансы профессора Калькутскаго университета Бен-Али. Эксперименты профессора в области гипноза, массовой суггесіи и т.п. превзошли все видѣнное нами до сих пор и демонстрируемое различными гастролерами лже гипнотизерами.

Вандализм.

Нѣкоторыя предпріятія, часто имѣющія даже извѣстную цѣлесообразность в основаніи при проведеніи своем в жизнь не только теряют всякій смысл, но являются просто вредными.

К числу таких явленій надо отнести безжалостное истребленіе деревьев на главных улицах нашего города на ул. 13 Дивизіи и на ул. Галлера.

Конечно эти деревья мѣшают проводкѣ—электрических проводов, но если это даже и так то обрѣзать вѣтки и даже вершины (как это дѣлалось) надо ранней весной а не в іюнѣ, когда такая операція может убить дерево.

Но лучше всего конечно было-бы в этих мѣстах провести изолированные провода во избѣжанія утечки тока а нѣ калѣчить деревья.

Вообще рекомендуется болѣе вдумчивое отношеніе к такого рода мѣропріятіям — иначе онѣ превращаются в вандализм.

Самоуправство.

Проживающая по ул. 3 Мая Лея Клейд как то отдала для передѣлки костюм Голдѣ Штернберг но когда по истеченіи указаннаго срока, она пришла за костюмом, то Голда на отрѣз отказалась возвратить ея платье, ссылаясь на то, что мать Леи, Хая Клейд должна ей Голдѣ 60 зл., а потому упомянутый костюм, она оставляет у себя вввидѣ компенсаціи. И лишь послѣ вмѣшательства полиціи она соблаговоразсудила возвратить законной владѣлицѣ ея костюм.

Арест воровской шайки.

Благодаря усердію чинов сыскного полицейскаго отдѣленія 2-го с. іюня удалось арестовать давно разыскиваемую воровскую шайку, в Бугринской волости: Владислава, Мартына, Филиппа Кокиля, Антона Гвяздецкаго, Карпа Бояра и Кузьму Мельника, совершивших в теченіи 2-х лѣт ряд различных краж. Полиціи пока удалось обнаружить 6 краж сдѣланных этой шайкой. При обыскѣ их квартир задержано нѣсколько мѣшков украденнаго платья, бѣлья и обуви. У Бояра кромѣ того найдены 2 револьвера. Часть найденных вещей уже возвращена их законным владѣльцам.

Неосторожная ѣзда.

Владѣлец ауто № 9904 Владислав Камицкій при повороте на Колеевую улицу на днях опрокинул с ног проходившаго в это время через улицу Якова Лангера проживающаго по ул. Госпитальной № 35. Пострадавшій получил значительный ушиб ноги, при паденіи разорвалось пальто. Неосторожный шофер привлечен к отвѣтственности.

Причиной тому совмѣстная кухня.

То, что двѣ женщины не могут ужиться в одной кухнѣ, это является уже давно вполнѣ установленным фактом.

На этой почвѣ на днях повздорили двѣ до сих пор закадычныя подруги, живущія даже в одной комнатѣ Паулина Лавицкая и Казимира Войковская (ул. кс. Скорупки) при чем первая из них в пылу гнѣва схватила в руки нож и угрожая этим орудіем пыталась установить свое старшинство в кухнѣ. Мир был водворен вмѣшательством сосѣдей.

Театр и музыка

Новый вид рекламы.

Сильное развитіе конкуренціи заставляет промышленность выдумывать все новые способы рекламированія своего производства и вот промышленники взялись теперь за театр, желая и его приспособить для рекламы,но-как мы убѣдились 3 іюня в театрѣ Зафрана, пока что не совсѣм удачно. Гастролировавшая труппа в составѣ г.г. Карапскаго, Мелоднета, Каташка, Сальвано и г. Маріон ничѣм особенным не отличались от всякаго оркестра, джазбандистов, в хорошем ресторанѣ. Правда, что новинкой, и удачной, явилось исполненіе г. Мелодистом нѣскольких арій и романсов на... пилѣ, но вѣдь, с этим гастролировать можно либо в кабарэ либо в цирке, а не в театрѣ и не именовать такія гастроли концертами! Конферанс г-на Мелоднета очень недорогого качества а иногда даже „рѣжет слух", удовлетворяя лишь вкусы галерки. Г. Каташек кривлялся и ломался точно „рыжій" в циркѣ, г-жѣ Маріон не мѣшает взять нѣсколько уроков пластики и вообще танца, а пѣть всему составу, тѣм болѣе — восхваленіе шоколадов и мотоциклеток слѣдует немного громче, чтобы, хотя, первый, ряд их слышал, так-как еще шоколадку — то может кто и из десятаго ряда купить, а мотоциклетку только первоградник сможет по нынѣшним временам, пріобрѣсти да и то с разсрочкой платежа, этак лѣт на двадцать пять. Конечно реклама вещь необходимая и даже хорошая. но зато джаз бандитския обозрѣнія—вещь довольно скверная.

С. Лен-скій.

Ogłoszenie Przetargu № 48.

Magistrat m. Równego wyznacza na dzień 14 czerwca 1926 r. o godz. 12-ej w lokalu tut. Magistratu

przetarg

na roboty brukarskie, a mianowicie:

1) Przebrukowanie częściowe starego bruku bez dodania nowego kamienia mt. 2. 5270
2) Zamiana częściową starego bruku na nowy z kamienia twardego mt. 2. 1400
3) Nowe bruki z kam. tward. mt. 2. 6160
4) Ułożenie krawężników mt. b. 1200
5) Związane z zabrukowaniem i przebrukowaniem roboty ziemne przy plantowaniu podłoża.

Powyższą ilość robót Magistrat ma prawo zwiększyć lub zmniejszyć do 50% według swego uznania, a roboty, wskazane w p. p. 1 i 2 może wykonać we własnym zarządzie.

Reflektanci winni zgłaszać się do Wydziału Technicznego tut. Makistratu w godzinach urzędowych celem otrzymania kondycji technicznych, ślepych kosztorysów (cen jednostkowych) i wykazu podstawowych warunków umowy po wpłaceniu do Kasy Magistratu kwoty 10 zł

Oferty z wypełnionemi ślepymi kosztorysami winne być złożone w zapieczętowanych i zalakowanych kopertach w Sekretarjacie Magistratu do terminu przetargu z nadpisem na kopercie: „OFERTA NA ROBOTY BRUKARSKIE m. Równego“ z nazwiskiem oferenta.

Oferenci przystępujący do przetargu winni złożyć przed rozpoczęciem jego do Kasy Magistratu wadjum w kwocie 2.000 zł. gotówką lub też w papierach, mających bezpieczeństwo pupilarne, zwrotne natychmiast po zakończeniu przetargu za wyjątkiem oferenta, który się utrzyma na przetargu. Ten ostatni winien uzupełnić złożone wadjum do wysokości 5% od sumy przetargowej na roboty brukarskie gotówką lub też w papierach, mających bezpieczeństwo pupilarne; suma ta stanowi kaucję. Przy wypłatach Magistrat ściąga od przedsiębiorcy dodatkowo 5%, od sum wypłaconych w celu podwyższenia kaucji do 10%.

Magistrat zastrzega sobie prawo wyboru oferenta niezależnie od oferowanych cen. Oferty winne być ostemplowane znaczkami wartości 2 zł.

Przedsiębiorca winien zatrudniać przy robotach wyłącznie miejscowych bezrobotnych, zarejestrowanych w Państw. Biurze Pośrednictwa Pracy.

2 czerwca 1926 r.

Magistrat m. Równego.

Zgubiono dowód osobisty, wyd przez Starostwo Łuckię w grudniu 1925 r, № 1493/25 na imę Jadwigi Rudnickiej oraz zaświadczeni- restauracji „Kiliwianki“.
Uważać za nieważne.

Редактор изд, И. Мухин

Druk. Feigela i Litwaka ul. XIII Dywyzji № 2